vocento20
Nacional | 3,00 euros | Con XL Semanal ABC
(venta conjunta e inseparable)
Año CXIX | Número 39.014

DOMINGO
23 DE OCTUBRE
DE 2022

ABC

LA TERCERA DEL DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS

Periodismo, el cambio permanente

XI JINPING

El gran timonel de puño de hierro

El presidente chino purga en directo a su antecesor en una exhibición de fuerza durante la clausura del Congreso del Partido Comunista

EL PRÍNCIPE ROJO

EDITORIAL Y PÁGINAS 12 A 14 Y 34 A 36

Xi Jinping ignora las protestas de Hu Jintao al ser obligado a abandonar el Concreso del PCCh

FOTO: NOEL CELIS / AFP

LA DOS
ABC
Domingo, 23 de octubre de 2022

Juan Eslava Galán, contra la revisión partidista de la Reconquista

CULTURA

40 AÑOS DEL TRIUNFO DEL PSOE

Del ‘felipismo’ al ‘sanchismo’

La histórica victoria socialista en 1982 abrió la puerta a un proceso de modernización eclipsado por la corrupción

La victoria de Felipe González el 28-O de 1982, con 202 escaños, abrió al PSOE las puertas del poder, que ha ejercido durante más de 25 años desde entonces. Los socialistas recuerdan estos días aquel hito con una comunión forzada entre sus tres presidentes que no puede ocultar el profundo cambio político de un partido que viajó de la radicalidad a la modulación para acceder al poder, frente al modelo actual que se adentra en dinámicas de corte populista para seguir mandando. El recuerdo de aquel triunfo de González arroja más luz sobre la historia reciente del PSOE. ESPAÑA

REPORTAJES DE FIN DE SEMANA

HOLANDA, EL NARCO Y LAS AMENAZAS A LA PRINCESA

ENFOQUE

UN PEDERASTA TRABAJÓ EN COLEGIOS TRAS IR A LA CÁRCEL

ESPAÑA

Gabriel Jordá // ABC

SERVICIOS DE INTELIGENCIA. LA GUERRA ENTRE BAMBALINAS

INTERNACIONAL

BERLUSCONI, EL HOMBRE QUE SEDUJO A ITALIA

INTERNACIONAL

Vapeadores de sabores, la moda que engancha a los adolescentes

Son de usar y tirar, tienen sabores de melón, sandía, regaliz... parecen ‘chuches’, pero no son inocentes SOCIEDAD

Los neumólogos advierten contra las sustancias que se inhalan // TANIA SIEIRA

El plan B del independentismo tras el 1-O: «Una España ingobernable en el Congreso»

ESPAÑA

Vox afronta un reguero de salidas por las tensiones internas en las regiones

ESPAÑA

La devaluación del euro castiga a los trabajadores españoles en Estados Unidos: «No ahorramos»

ECONOMÍA

TRIBUNA ECONÓMICA

POR MARÍA JESÚS PÉREZ

El MidCat, liquidado, y los fondos europeos, de cuerpo presente

El Real Madrid reacciona con rabia y velocidad para derrotar al Sevilla (3-1)

DEPORTES

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Periodismo, el cambio permanente

POR JULIÁN QUIRÓS

Conferencia del director de ABC en la inauguración del Congreso de Periodismo de la Universidad Francisco de Vitoria, donde alerta de que la naturaleza de la censura informativa está cambiando y refinándose, la libertad de prensa va en retroceso (hasta la pandemia recortó los márgenes del derecho a la información) y por si fuera poco las 'fake news' se lanzan para contrarrestar el alcance del periodismo. Frente a eso, los medios ante todo deben verificar y disentir

HACE unas noches me encontré con una película de mediados de los noventa sobre la vida cotidiana en una gran ciudad. La cinta se llama 'Smoke' y vista hoy sorprende cómo hemos cambiado en tan sólo 25 años. La gente andaba por la calle hablando entre sí, o mirando escaparates, edificios, parques, obras... Iban mirando alrededor, fijándose, conscientes de los contornos de la ciudad. Nadie allí iba repasando un teléfono móvil porque todavía no había llegado ese momento. El caso es que hoy todo aquello nos parece algo extraño, tipos extraños, de una época lejana, pero en realidad éramos nosotros mismos hace tres décadas. Todo se ha movido radicalmente, pero siempre hubo una alianza formidable entre las posibilidades técnicas de cada época y el ansia de saber o de informarse. Ahí tenemos la historia de los tambores que hablan. En 1730 Francis Moore remontó el río Gambia hacia el este, descubriendo que era navegable en parte de su cauce. Aquellas tierras de África estaban habitadas por distintas razas, como los mandingas, diolas y fulanis. Este agente de los esclavistas ingleses observó que algunos hombres llevaban unos tambores muy grandes que eran golpeados con fuerza cuando se aproximaba algún desconocido o para pedir ayuda a los poblados vecinos. Cada poblado tenía instalado un tambor a modo de correo informativo, con el que se transmitían mensajes detallados con sucesivas frases a lo largo de varios kilómetros. Una tecnología rudimentaria de formidable eficacia, más rápida que cualquier sistema a caballo en la avanzada Europa. El sonido de un tambor por la noche podía oírse a diez kilómetros de distancia, transmitido de poblado en poblado, los mensajes podían propagarse en un radio de 150 kilómetros en apenas una hora. Sin internet.

El mundo informativo actual resulta apasionante, pero no seamos inocentes. Antes que nosotros y que nuestros teléfonos móviles muchos de los que nos precedieron consiguieron verdaderos prodigios, previos a las plataformas digitales. El heredero del imperio Hearst, nieto del hombre que inspiró 'Ciudadano Kane', estuvo hace pocos años en España; conserva la propiedad de muchos periódicos locales y cree hondamente, como auténtico editor, en el valor diferencial de la buena prensa. Decía Hearst: «Google nunca va a contratar un crítico de arte en San Francisco y Facebook tampoco va a mandar un reportero al ayuntamiento». Claro que no, ¿se imaginan a alguno de los gigantes tecnológicos empleando periodistas para cubrir los plenos municipales de Valladolid, un tiroteo en Marbella, las diferencias ocultas en un partido político, los debates del plenario de la Conferencia Episcopal o los abusos o deficiencias en los servicios públicos de una comunidad autónoma? No esperen ahí a los gigantes tecnológicos porque ahí sólo puede llegar el periodismo.Por ello, conviene que nos preguntemos por el estado vital de nuestra profesión. Y debemos convenir que, pese a todas las potencialidades tecnológicas, hubo épocas recientes mejores, en muchos sentidos. El periodismo sufre porque está sufriendo la calidad de las democracias. El periodismo está directamente amenazado en muchísimas zonas del mundo: Rusia, China, Corea del Norte, Medio Oriente, África del Norte, Iberoamérica... e incluso en Europa y Estados Unidos padece unas amenazas que hace tan sólo unos años nos habrían parecido impensables. La libertad de prensa está en declive en todo el mundo. El 85 por ciento de las personas viven en países donde se ha restringido en los últimos cinco años. Y la naturaleza de la censura está evolucionando. Sigue habiendo asesinatos de periodistas y muchos otros son encarcelados. Pero empiezan a usarse armas más sutiles. En Europa conocemos bien el uso perverso de los presupuestos institucionales de publicidad o la concesión de las licencias audiovisuales. Pero en muchos países iberoamericanos y de la Europa del Este han florecido las auditorías fiscales, las multas por difamación y la expropiación de los activos, para entregarles los medios a amigos del poder. Y no sólo en las dictaduras o los regímenes totalitarios, también en eso que llamamos democracias iliberales y hasta el populismo se contagia en las democracias más formales y asentadas.

Miguel Delibes, director de 'El Norte de Castilla' durante el franquismo, solía recordar que «lo malo de la censura no es lo que te corta, sino lo que te obliga a decir». Estas palabras suponen una visión anticipada sobre cómo la censura iría sofisticándose en las décadas posteriores. De todas formas, la represión presenta sus fisuras. Cuba, por ejemplo. Décadas de horrible dictadura, sin libertad de prensa. Pero de repente surgen los podcast, hechos con pocos medios, con un móvil, de fácil difusión a través de las redes, y que el régimen comunista no es capaz de frenar. El podcast es muy fácil de distribuir de teléfono a teléfono y el Gobierno cubano no consigue evitarlo. No es tan sencillo como detener y procesar a la corresponsal de ABC, Camila Acosta, acusada de delitos contra la seguridad del Estado sólo por contar aquello que veía en mitad de la calle.

«Asistimos a una larga transición en la digitalización; será veloz, pero a su vez también extensa y duradera»

«Las 'fake news' se usan para intoxicar el debate público, justo para contrarrestar el peso del periodismo en la discusión colectiva»

Aquí, en el primer mundo, no hace tanto, la pandemia abrió una brecha irrecuperable en la economía física, tradicional... también para los medios de comunicación, debido al confinamiento y al parón de la actividad económica y del consumo. Se produjo una brutal aceleración de la digitalización. El poder político se aprovechó del estado de shock de la sociedad para ganar discrecionalidad: confinamiento, teletrabajo, estados de alarma, miles de muertos, terror social... Fue el momento de la desinformación y la opacidad, también entre los gobiernos democráticos. En realidad todavía seguimos sin saber muchas cosas de las que pasaron: encubrimiento gubernamental, desvío de responsabilidad, cálculo electoralista, recorte de derechos fundamentales, continuas operaciones de propaganda, bloqueo a la acción de los medios de comunicación... En España estamos asistiendo a una inquietante toma de control de las instituciones por parte del poder partidista. La ofensiva gubernamental es preocupante; en todos los ámbitos despliega sus tentáculos el clientelismo: con los presupuestos públicos, con RTVE, con el CIS, con las empresas públicas o semipúblicas, con organismos autónomos como el INE, la CNMC, CNMV y hasta con los órganos de gobierno del Poder Judicial. Definitivamente, la pospandemia acentuó un riesgo, el desequilibrio entre prensa y poder.

El futuro no está escrito. Asistimos a una larga transición en la digitalización; será veloz, pero a su vez también extensa y duradera. Internet ha roto los mercados y los paradigmas, de forma precipitada, lo que provoca mucha confusión. Hemos perdido el monopolio de la intermediación informativa. Ya no decidimos todo lo que la gente sabe o ve. Pero seguimos decidiendo sobre aquello que la gente todavía no sabe y podemos corroborar si aquello que la gente ya sabe es verdad o no. La expansión de las 'fake news' en realidad es una oportunidad para mejorar nuestra credibilidad. Diferenciando el trabajo periodístico de las campañas de manipulación que se gestan en las zonas oscuras de las luchas de poder. El último argumento de los demagogos es que los medios fabrican noticias falsas. No, las fabrican ellos y sus contrincantes. Los medios cometen errores, muchos, pero no fabrican noticias falsas. Los medios tienen sesgos, pero no difunden hechos falsos de forma intencionada. Las 'fake news' se usan para intoxicar el debate público, justo para contrarrestar el peso del periodismo en la discusión colectiva. Son en realidad un montaje para escapar al control de la prensa. El futuro no está escrito pero todo evidencia que nuestro paradigma ha cambiado. Ahora nuestra función es disentir, buscar las versiones alternativas a las fuentes oficiales, verificar si la verdad está en lo que nos están contando o está escondida. Ahí habrá siempre futuro para el periodismo.

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

Directores adjuntos
Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores
Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)
Adjuntos al Director
Manuel Marín (Opinión)
Juan Fernández-Miranda (España)
ABC Cultural
Jesús G. Calero (Director)

Áreas
Isaac Blasco (Reportajes)
Álvaro Martínez (Opinión)
Alexis Rodríguez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Isabel Gutiérrez (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Edición impresa)
Manuel Trillo (Mesa digital)
Esther Blanco (Mesa digital)
Unai Mezcua (Mesa digital)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Armando Hueso (SEO)
Luis Amodeo (Analítica)
Federico Ayala (Archivo)

Antonio González (C.-La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero
Control de Gestión
Juan José Bonillo
Recursos Humanos
Raquel Herrera
Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía
Distribución
Enrique Elvira
Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid.

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 1,90 euros
Con XL Semanal ABC 3,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.014 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

XI, MÁS PODER QUE MAO

La China que pretende conquistar un poder hegemónico es la que está dirigida por un déspota que se complace en mostrar la destrucción del dirigente que se sienta a su lado

HABITUALMENTE, los dictadores establecen sus propios códigos como un reflejo de hacer prevalecer su voluntad incluso más allá del lenguaje corriente, casi siempre para tratar de camuflar los aspectos más escabrosos de su tiranía. En este caso, al ordenar la expulsión pública de su predecesor, Hu Jintao, el máximo dirigente chino, Xi Jiping, ha querido que todo el planeta y no solo los delegados al congreso del partido comunista fueran testigos de este gesto supremo de despotismo, para que a nadie le pueda quedar la menor duda de quién es él y hasta dónde llega su capacidad de destruir a cualquiera que considere un enemigo o un adversario. Desde tiempos de Mao, cuando en China la televisión era un lujo de los extranjeros, no se había visto algo así. Hasta un tirano tan sanguinario como fue el soviético Josif Stalin detenía a sus adversarios por la noche, lejos de los focos, que era la manera de ocultar su verdadero rostro al resto de los ciudadanos y a sus posteriores víctimas. Xi, sin embargo, sabía que todo el mundo estaba observando atentamente su maniobra para hacerse con el poder vitalicio, lo que ya debía haber sido en sí mismo una señal de alerta respecto a sus intenciones, y en este escenario no tenía ninguna necesidad de llevar a cabo de forma tan escabrosa y pública la ejecución política de Hu, si no ha sido para dejar aún más claro que pretende apropiarse personalmente del poder absoluto y que está dispuesto a aplastar sin miramientos a cualquiera a quien se le pueda pasar por la cabeza criticarle.

El episodio sería grave procediendo de cualquier dictadura pero resulta escalofriante si se tiene en cuenta que China ha alcanzado unas dimensiones económicas y militares sin precedentes y que no oculta su ambición de convertirse en la primera potencia mundial. Es decir, la China que pretende conquistar un poder hegemónico en todo el mundo es la que está dirigida por un déspota que se complace en mostrar la destrucción pública del dirigente que se sienta a su lado sin el menor escrúpulo ni remordimiento. Hu no fue en modo alguno un dirigente remotamente aperturista, solo hay que recordar la dureza de la represión contra los tibetanos y los uigures, sino que ha sido utilizado sencillamente para escenificar el espíritu totalitario con el que el régimen chino mira el futuro.

Por ello no es exagerado decir que lo que China exporta ahora ya no son productos de consumo, sino una forma de gobierno profundamente incompatible con los principios de una sociedad libre. Los dirigentes europeos mantuvieron este viernes en Bruselas un debate sobre el futuro de nuestras relaciones con China y que muy significativamente se celebró a puerta cerrada y después de que todos los presidentes dejasen fuera de la sala sus teléfonos móviles, por temor a ser espiados. Es un acierto por parte del presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, haber traído a colación este asunto crucial para nuestro futuro. Durante décadas nos hemos complacido haciendo negocios con China sin preocuparnos de la evolución política en Pekín, creyendo que el pragmatismo de unos y otros nos beneficiaba a todos, igual que Alemania vinculó su industria al gas ruso sin tener en cuenta que Putin estaba utilizándonos para preparar su Ejército con las consecuencias que sabemos. La conclusión más relevante de la discusión en el seno del Consejo Europeo fue que debemos reducir al mínimo nuestra dependencia tecnológica de China y combatir su penetración en África e Iberoamérica. El gesto de Xi no ha hecho sino reforzar esa necesidad.

LOS RIESGOS DE LAS NUEVAS FORMAS DE 'FUMAR'

Los últimos dispositivos de vapeo, con sabores a frutas, están haciendo furor entre los adolescentes. Su más o menos sencilla adquisición por menores de edad (en muchos puntos de venta no se exige el DNI) tiene bastante que ver con la expansión de esta moda que, según los neumólogos, es la puerta de entrada al tabaco y otras sustancias, por lo que deberían estar sujetos a una legislación similar a la de los cigarrillos convencionales. Muchos padres piensan que son absolutamente inocuos y por eso toleran que sus hijos los usen. Y no es así. La legislación que trata de poner coto al tabaquismo en España tiene ya doce años y en todo este tiempo parece evidente que han surgido nuevas formas de 'fumar' que, con más o menos nicotina, también pueden ser el origen de patologías respiratorias severas. Es tarea del Ministerio de Sanidad abordar de una vez por todas con las comunidades autónomas y los profesionales de la sanidad la revisión de ese marco legal.

PUEBLA

Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Agraciado, *adj.* Ministro.

JM NIETO *Fe de ratas*

EL RECUADRO

ANTONIO BURGOS

Ni González que lo parió

¿Es el PSOE de Pedro Sánchez el mismo que ganó por mayoría absoluta las elecciones hace 40 años?

HA pasado a los repertorios de frases célebres la de Alfonso Guerra tras la victoria electoral del PSOE el 28 de octubre de 1982, cuando enmudeció la lira del centrismo, agotado el tesoro del fundamental papel de UCD en la Transición, y Calvo-Sotelo convocó elecciones tras no poder aprobar los presupuestos. Guerra dijo entonces que iban a dejar a España que no la iba a conocer «ni la madre que la parió». Y con el paso de los años me parece que la frase debe ser cambiada de objetivo. O ampliada. No sólo a España no la conoce ni su madre, sino que a quien no conoce ahora ni González que lo parió es al PSOE de Sánchez.

La pregunta del millón de votos: ¿es el PSOE de Sánchez, el que pacta con todos lo que quieren destruir cuanto se logró en España de 1975 a 1982 y años siguientes, el mismo que ganó por mayoría absoluta hace 40 años, dando inicio al felipismo? ¿No ven en la distancia que González se toma en muchos de sus juicios sobre la actual situación de España como una constatación de que este partido poco tiene que ver con aquel, que este radicalismo nunca hubiera llevado a González y a Guerra a la ventana triunfal del Palace, en el acertado símbolo de Fernando Jáuregui con su libro? ¿No habría quien tiraría desde esa ventana del Palace a muchos de los que usan en vano las siglas del PSOE y son otra cosa? Sánchez se quiere ahora adjudicar un triunfo que no es suyo. Con el modelo actual de PSOE y su praxis, González nunca habría llegado al poder con la complacencia de todos los españoles, hasta de los que no lo habían votado, y nada digo con el respiro de EE.UU. y de Alemania, que veían así alejarse el peligro de un Partido Comunista triunfador en España, tras la experiencia de la revolución en Portugal.

Tomo la moviola de la historia de los partidos que le hicieron frente a la dictadura de Franco, y me veo asistiendo a una rueda de prensa en el despacho laboralista de la calle Capitán Vigueras de Sevilla, en la que González anuncia que ha ganado el congreso de Suresnes y es el nuevo secretario general de un partido que aún tiene a hermanos separados en el exilio, el llamado 'PSOE histórico', frente al socialismo del interior, al que llaman 'sector renovado'. Me arriesgo a hacer una reescritura de la Historia. El 'sector renovado' ahora es el de Sánchez; sólo que sin un hombre de Estado al frente, como fue González entonces: sólo un ego aferrado al poder a cualquier precio, al aumento del gasto público y al Falcon. Y el 'sector histórico', no es el de los nostálgicos de Llopis exiliados en Francia y alejados de los problemas de España, sino aquel PSOE triunfador de la ventana del Palace, que trajo el cambio de España tras la complicada y delicada Transición. Muchos que desde entonces viven del poder y sus tramas de intereses tienen mucho que celebrar el 28-O. España tiene poco que celebrar. Y mucho que lamentar: que no se mantuviera en su moderación, sensatez, patriotismo y concordia aquel PSOE que fundaron cuatro abogados sevillanos en un despacho laboralista. Desgraciadamente para nuestra hora, el PSOE que ganó hace 40 años no era el actual de Sánchez.

UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

La realidad y el trampantojo

En el duelo entre la realidad de la calle y los espejismos virtuales de Sánchez no es descartable que los espejismos ganen

EL año que queda de legislatura, es decir, el largo ciclo electoral con meta volante en las municipales, va a ser un duelo entre la realidad de la calle y los espejismos virtuales fabricados en el laboratorio de ficciones políticas de Pedro Sánchez. Ojo, porque no resulta en absoluto descartable que al final los espejismos ganen. El presidente minusvalora la factura de sus reiterados incumplimientos y de su volatilidad de criterio, que han desatado una fobia social hacia su figura y una pérdida generalizada de confianza y de respeto; pero a su vez la oposición –no sólo la parlamentaria, sino también la ciudadana– minimiza su capacidad para surfear contratiempos y su ventajismo a la hora de retorcer las reglas de juego. Aunque la remontada es difícil quedan meses de forcejeo, de una ofensiva gubernamental con enorme despliegue de medios coronada en el espectáculo pirotécnico del semestre de protagonismo europeo. Los españoles vamos a sufrir un intenso bombardeo propagandístico reforzado por el derroche de gasto clientelar que permiten los incrementos tributarios y el excedente de recaudación indirecta derivado del impacto de la inflación en el precio de los productos de consumo cotidiano. El plan consiste en un crescendo publicitario que venderá como éxito hasta cualquier fiasco, como acaba de suceder con el gasoducto transpirenaico. Basta con renombrarlo del modo adecuado, como dice Cuartango; hay cientos de asesores en La Moncloa dedicados a crear marcos conceptuales a base de retorcer el diccionario para llegar a las urnas de mayo en un clima de pensamiento mágico regado por las encuestas-ouija de Tezanos.

La semana entrante, por ejemplo, toca explotación intensiva del aniversario del triunfo felipista. Por supuesto con purga china a las voces críticas: a Guerra, que algo tuvo que ver con aquello, lo han ninguneado en la conmemoración de Sevilla. Al propio González, que se deja homenajear como una vieja gloria futbolística, lo orillan achicando sus fotografías o convirtiéndolo en precedente remoto del esplendor sanchista; el otro día en Madrid por poco lo esconden tras una cortina. El pasado, como el presente y no digamos el futuro, sirve de materia prima para la factoría oficial de realidades alternativas, logros imaginarios y proyecciones ficticias. Lenguaje Humpty Dumpty: el poder confiere el privilegio de que las palabras, las cifras y hasta los hechos signifiquen lo que el Gobierno decida en cada momento. Así, el 'tope ibérico' del gas consiste en pagarlo a plazos y Hacienda llama bajada de impuestos a un simple descuento de las retenciones cuya diferencia habrá que devolver en 2024, cuando las elecciones hayan pasado. Sin embargo, por burdos que parezcan estos trampantojos llenos de efectos ópticos trucados, no conviene subestimar su eficacia en una opinión pública que ya ha demostrado su proclividad al autoengaño.

TODO IRÁ BIEN

SALVADOR SOSTRES

Un Sostres secretaria

Hay que tener un inglés de ir por casa, que sean ellos los que se esfuercen en balbucear palabras en español, que es la lengua de la superioridad

ME he levantado hoy muy contento porque anoche estuvimos cenando con un señor de Nueva York muy importante y me di cuenta de que mi inglés continúa siendo macarrónico pese a los versos que sin venir a qué meto de vez en cuando de Paul Simon. En todo nos entendimos y fue una conversación de matiz, delicada. Hablábamos la misma inteligencia, el mismo sentido del humor, el mismo Bulli, la misma escena de Chinatown. Yo me sentí muy feliz escuchando lo suyo, diciendo lo mío, en las coincidencias y en las risotadas. Nada de esto habría pasado si en lugar de haber perdido el tiempo escribiendo mi juvenil poesía infame, lo hubiera aprovechado estudiando idiomas para sacarme el primero de secretaria.

Como llevar un Porsche, tener un inglés demasiado bueno –y que además nunca es en realidad demasiado bueno– revela padres que ni fu ni fa, maestros que tampoco tal, y que tarde y mal quisiste preocuparte de las cosas pero no te diste cuenta de cuáles eran las importantes. Hay que tener un inglés de ir por casa, que sean ellos los que se esfuercen en balbucear palabras en español, que es la lengua de la superioridad. Hay que pensar bien y rápido y las palabras siempre acuden a tu auxilio. Y «aunque entre el papel y el sueño algo se pierde/ y con los años duele más cuando me escucho», yo me he entendido siempre con todos los que me tenía que entender, y todos me han entendido. Además da prestigio que digan de ti: «Estate atento a la conversación porque no habla mucho inglés Salvador». El inglés de Cruyff era como el mío. El de Ferran Adrià es peor.

Te delata y para nada bueno tener un inglés perfeccionado, y si eres una chica todavía más, porque todos sabemos lo que los chicos vamos a hacer cuando nos mandan un verano o un curso a Estados Unidos o a Inglaterra. Yo aprendí italiano porque se llamaba Chiara.

Pero lo más grave es que os rindáis cautivos y desalmados al carril central y que a nadie se le ocurra hacer algo distinto. Sois peor que la inflación y la guerra de Rusia. Sois una pobre banda de idiotas que hacéis todos lo mismo, sin ninguna idea, sin ninguna personalidad, sin buscar ninguna ventaja competitiva. Os dijeron que en el futuro no se podría ir por ahí sin saber inglés y os pusisteis en fila para hacer la parodia del ciudadano del mundo, creyendo que por hablar raro ya ni tendríais que pensar. Es como el permiso de conducir. Seguro que también tienes y te lo sacastes a los 18. Te mereces ser taxistas, lista del supermercado, fan de Coldplay. Cuando me doy cuenta de que hago algo como tú, dejo de hacerlo al acto. Y me ducho, por si acaso.

Por mí continuad como hasta ahora, porque con tantos en el montón parecer inteligente es muy fácil. Pero si un día te acuerdas de vivir y quieres divertirte, ponlo todo al revés y sólo lo que no se caiga es lo que merecía la pena.

No hay un Sostres inglés ni un Sostres secretaria: he escrito el artículo entero, pero esto tendría que bastarte.

POSTALES

JOSÉ MARÍA CARRASCAL

Europeitis

La Unión Europea, el mayor acierto de 1945 para acá, está más fragmentada que nunca y comete errores de parvulario

ME he inventado ese titular para no echar mano del socorrido ¿adónde vas Europa?, aunque temo quedarme corto, ya que no se trata de una calentura o achuchón pasajero sino de algo mucho más grave: de una enfermedad que afecta a su esencia y puede sea terminal. Europa se suicidó en la II Guerra Mundial, después de haber sido dueña del mundo y desde entonces no ha hecho otra cosa que dar tumbos arrastrada por los vencedores de la misma: Estados Unidos y Rusia. A los que se ha unido China, que puede terminar siendo la que se imponga si los otros dos cometen la barbaridad de aniquilarse mutuamente. Y nosotros con ellos.

Que Europa no es la que era lo demuestra que siempre hubo en ella un 'enfermo', que en algún momento pudimos ser nosotros. Pero el resto vivían como señores, e incluso daban envidia. Recuerdo la solución que nos daba Julio Camba, tras rodar por media docena de países: hacer un trasplante de población, traernos unos millones de ingleses, serios, educados, aburridos, hasta que desaparecieran nuestras costumbres ancestrales, empezando por pelearnos entre nosotros. Estoy seguro de que al mejor periodista español del siglo XX no se le ocurriría hoy hacer tal sugerencia. Inglaterra, que ha perdido incluso hasta el nombre, cambiándolo por el de Reino Unido, cuando está más desunida de lo que alcanza la memoria y comete errores garrafales, aparte de ofrecer personajes que antes solo aparecían en sus comedias, ha convertido su política en una novela de Wodehouse sin pretenderlo. Pero no es solo ella. La Unión Europea, el mayor acierto de 1945 para acá, está más fragmentada que nunca y comete errores de parvulario. Su política frente al desafío de Putin en Ucrania es, por lo menos, pacata y, a la larga, suicida, pues no va a contentarse con aquel país, al soñar con las fronteras soviéticas. Casi peor son los tejemanejes de Bruselas para evitar decisiones complicadas, como el acuerdo de sustituir el MidCat, la tubería de gas a través de los Pirineos para el resto de Europa por el BarMar, que debe unir Barcelona con Marsella con el mismo propósito. Pero esa estaba ya prevista para llevar hidrógeno libre de contaminantes que se aprovecharía también para gas. De momento es un proyecto para que Macron, Sánchez y Costa no se peleen, que solo estaría en marcha en la próxima década. O sea un suplente que para aliviar los problemas inmediatos ni soñarlo. Aunque nuestro presidente lo presenta como un triunfo personal. Este hombre miente como respira. De cuánto nos costará en metálico y en concesiones a quienes le sostienen prefiero no hablar para no ponerme y ponerles de mal humor. Pero si ven aumentar el cupo a los nacionalistas y desaparecer el delito de sedición no se extrañen.

TACONEANDO

CRISTINA CASABÓN

Prefiero Britalia a lo de España

Nuestra democracia es un método exsangüe porque en la práctica ha perdido toda su sangre, ha muerto

CIERTOS españoles se pasean con solemnidad y circunstancia de poder mientras critican el desgobierno de la conservadora Liz Truss o el nuevo Gobierno de Meloni. Yo si quieren les dejo hacerse la ilusión de que italianos y británicos están peor que nosotros, por eso de la inestabilidad, pero en el fondo siento nostalgia al ver su democracia en movimiento. ¿Se imaginan a los españoles preguntándose si Sánchez durará más que una lechuga? Ha perdido nuestra confianza hace tiempo y ahí sigue, pedaleando en su nueva bicicleta estática dentro del búnker monclovita. Se mantendrá pedaleando hasta las próximas elecciones, a costa de la diarrea legislativa, del activismo desenfrenado y los cambios de peones en las instituciones.

Tampoco me imagino a los españoles echando cuentas para una moción de censura, o planteando la dimisión de alguna 'feministra' por la aprobación de una ley muy polémica; la 'ley trans'. Resulta indecoroso ver cómo cierta izquierda se opone a que se puedan incorporar enmiendas que permitan un mayor consenso. Se podría aprobar de forma exprés con la mitad de los socialistas en contra, y que nadie se atreva a equivocarse de botón. Los diputados se levantan temprano y leen el BOE para detectar si hay erratas ideológicas en la decisión que se le ocurrió por la noche a Sánchez. Han decidido secuestrar de oficio el BOE, que es la nueva prensa política y cada vez se parece más a 'El País'. Leo en este boletín oficial, agotado en los quioscos, que Liz Truss renuncia porque no puede recuperar la credibilidad y la autoridad política y se me cae la magdalena en el café, porque Sánchez, que la perdió hace tiempo, recurre a la meretriz más cara de la democracia para modificar las encuestas. Todos lo saben, pero ha triunfado el 'aquí no pasa nada' y el búnker duerme la siesta tranquilamente con música de Strauss interpretada por los coros y danzas de RTVE.

Nuestra democracia es un método exsangüe porque en la práctica ha perdido toda su sangre, ha muerto, en sentido figurado también se ve agotada, pálida, lívida, sin fuerza y carente de toda fuerza vital, pero «hay que ver, qué mala es la inestabilidad británica». A cambio se vive la democracia del cambio de sexo, de las leyes trans y el progresismo. Las maneras hacen al hombre y a la democracia, dicen los que tienen algo de decoro institucional, pero éstos, ay, están muy fuera de las modas intelectuales. Mientras, los del tic autoritario han decidido que las leyes se llevan a cabo desde la unilateralidad del decretazo y pasan del procedimiento legislativo ordinario. No se mantiene ni como teatrillo para el público europeo. Hablaba, hasta aquí, de democracia dentro del cauce institucional, pero tampoco veremos revoluciones románticas ni referendos al estilo suizo. Pase lo que pase en España, Sánchez aguantará más que una lechuga porque no somos ('I am sorry') como los británicos. Luego si gana la derecha dirán que es el día del golpe y la bayoneta en la cabeza. Mejor que nos coja leyendo el periódico.

Breguet
Depuis 1775
BREGUET.COM
TRADITION 7597

EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL EXPÓSITO

Hacia el Báltico... la frontera con Rusia

La salvaje guerra en Ucrania ha traído algo bueno: cultura de la Defensa, una nueva OTAN y más Europa

CUANDO escribo este artículo estoy a punto de despegar hacia Letonia o, lo que es lo mismo, hacia la frontera más al este de la Unión Europea con Rusia. Por cierto, ¿Sabemos los españoles que en aquella región se despliegan más de mil soldados, con la bandera de España en el hombro, entre el Ejército de Tierra, la Armada y el Ejército del Aire? Los países bálticos conforman una de las regiones más delicadas del mundo. Letonia, Estonia y Finlandia constituyen la inmensa frontera de nuestra Europa con la Rusia de Putin... el mar Báltico hacia el Oeste y Bielorrusia y después Ucrania hacia el sur.

Solo con ver un mapa te das cuenta de la tensión de la zona. Sólo con imaginar el enclave de Kaliningrado, incrustado entre Polonia y Lituania, entiendes la trascendencia geoestratégica del golfo de Riga.

Tres ángulos positivos ha traído consigo esta maldita guerra medieval provocada por Putin: la cultura de la Defensa, más Unión Europea y una nueva OTAN.

El aumento del presupuesto de defensa es una muesca más en la necesidad de tomar conciencia del mundo actual. Y dentro de ésta, la obligación de aprobar de una vez por todas la asignatura Cultura de la Defensa' Quizás ahora nos demos cuenta de los riesgos a pesar de buena parte de los socios del Gobierno, de parte del Consejo de Ministros y del Zapatero de turno.

Otra derivada del desastre es el reconocimiento de más Unión Europea a pesar de los extremos de ambos lados que, ¡oh casualidad!, coinciden en el disimulo por defender a Putin. ¡Ojalá! que esta catástrofe contribuya a replantear el mapa energético y las dependencias de la UE, desde Algeciras a Riga, más allá de modas patrocinadas muchas de ellas desde Moscú.

Y una tercera consecuencia: la nueva Alianza Atlántica. El intento de invasión de Ucrania, por parte de un ejército decimonónico mezcla entre Stalin y el zar, parece que ha despertado a la OTAN. Hacia el este (evidentemente) y hacia el sur. Y los primeros que lo han visto han sido Finlandia y Suecia tan progresistas y neutrales (hasta hoy).

PD: En esa frontera este, desde Letonia al Mediterráneo central, pasando por Lituania, Rumanía o Bulgaria, se despliegan los nuestros. Durante la entrega de los Premios Armada 2022, Margarita Robles destacó su orgullo y entrega. Y tiene razón. Sólo que hace falta más aplauso, apoyo y conocimiento.

Firmo esta columna mientras cierran las puertas del avión y despego hacia esa frontera entre Rusia y la UE para aprender con los nuestros.

ABC Y SUS LECTORES

Contrarréplica

Quiere **RICARDO MARTÍNEZ ISIDORO** contestar a la réplica que el secretario de Comunicación de la Embajada de Rusia en Madrid, Dmitry Bolbot, le hacía a un artículo suyo ('¿Estamos en guerra?'). «A finales de la Guerra Fría, según el 'Military Balance', la URSS dispondría de más de 350.000 toneladas de agresivos químicos; en 2017 admite la Embajada que Rusia habría destruido 40.000 toneladas. Los medios ofensivos rusos se basan en aviones, carros de combate y misiles, sobre todo, con sistemas estancos, muy indicados para el empleo de este tipo de armas de destrucción masiva. Los componentes binarios de estas armas son fáciles de fabricar y de montar; las Fuerzas Armadas de los países que las han usado en el pasado reciente eran de la órbita de la URSS, y en algún caso han sido utilizadas (Irak, Siria). Además, la Embajada de Rusia en Madrid aseguró directa y públicamente, en enero-febrero de 2022, que Rusia no invadiría Ucrania...».

Para mejorar la lectura

TERESA LÓPEZ AGUILAR se confiesa lectora diaria de ABC y también se ha dirigido al buzón *lectores@abc.es* para transmitirnos dos mensajes-sugerencia con aire de queja respetuosa. Cree Teresa que en las páginas de Enfoque «sale un recuadro de un personaje y el recuadro está en un fondo azul que hace difícil el poder leerlo. Sería más fácil si estuviera como los demás personajes sin ese fondo». La siguiente queja de Teresa es recurrente: «Muchos de sus periodistas utilizan cada vez más una redacción errónea quizás por influencia del inglés o de los hispano-hablantes. Se trata de la expresión 'Es por eso que'. Nos lo explicó hace años Valentín García Yebra, académico, cuando empezaba a abundar esa incorrección. Decía: solo hay que quitar el 'es' y el 'que'. Y queda escrito correctamente. 'Por eso'».

Cuidado con los pies

Terminamos con dos tirones de orejas de **JOSÉ MARÍA MICHELENA** , que nos aconseja más cuidado y precisión en los pies de foto. «En el ABC del domingo 16 aparecen dos errores. En la portada se dice "el presidente con su perro...." cuando son dos los perros que aparecen. Y en la página 24, el pie dice: "en el que se ve a Sánchez en el Falcon" cuando lo que se ve es el Airbus».

Pedro Sánchez, a punto de embarcarse en el Falcon // ABC

La fórmula correcta

MANUEL AGRAZ ARDANUY, químico de profesión, nos escribe desde Barbastro (Huesca) para comentarnos que «ya he enviado anteriormente otros correos sobre el mismo tema, por lo que pido perdón, pero pienso que vale la pena hacerlo notar de nuevo. Hoy, en la edición en papel del ABC, página 38, el titular habla de "... erradicar químicos tóxicos", utilizando la palabra 'químicos' en lugar de sustancias químicas o compuestos químicos. En el extenso artículo, la redactora que elabora la información lo hace muy bien y no cae en el anglicismo de traducir "chemicals" por "químicos", pero seguramente el titular interesaba que fuera más corto e incisivo, con letras bien grandes, y ha terminado por estropear el contenido global. Vuelvo a pedir perdón y muchas gracias por la atención». A usted siempre, don Manuel.

RAMÓN

Pueden dirigir sus quejas y sugerencias al director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid, por fax: 91 320 33 56 o por correo electrónico: lectores@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.